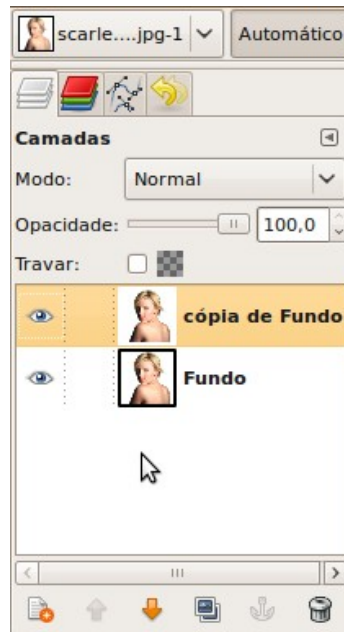


Máscara avançada com GIMP

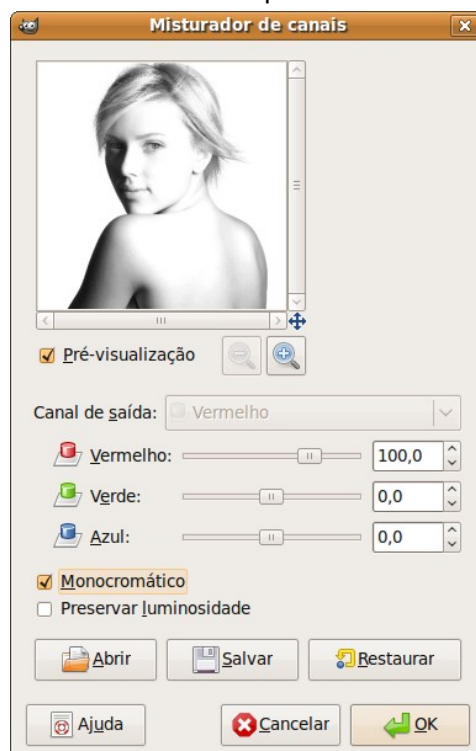
Esta é uma boa técnica para se mascarar fios de cabelo rebeldes.

O objetivo é criar u'a máscara de transparência para ser aplicada à imagem. Para tanto, deve-se buscar uma boa relação de contraste entre estes dois elementos, deixando o fundo preto e o objeto principal branco, uma vez que o branco será tratado como opaco, ao passo que as áreas pretas serão tratadas invisíveis. Os tons de cinza indicarão os diferentes níveis de transparência.

Primeiro, é necessário duplicar a camada contendo a imagem.

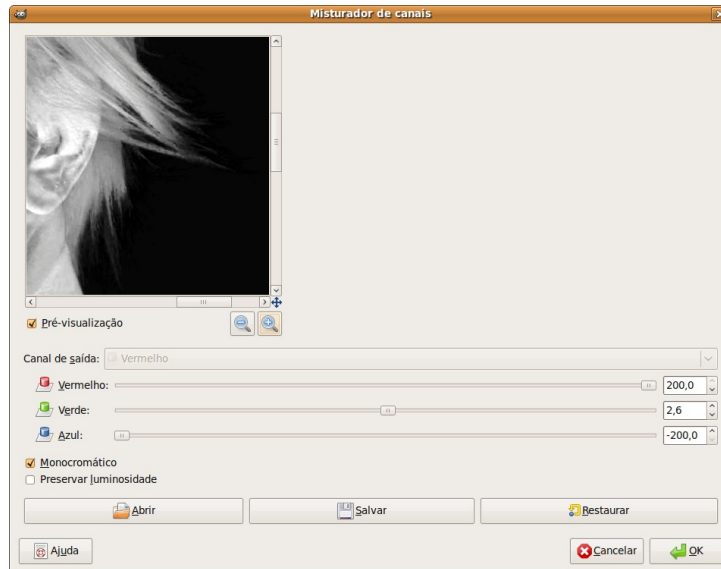


Em seguida, com a camada duplicada selecionada, vá em "Cores/Componentes/Misturador de canais" e clique na caixa "Monocromático".

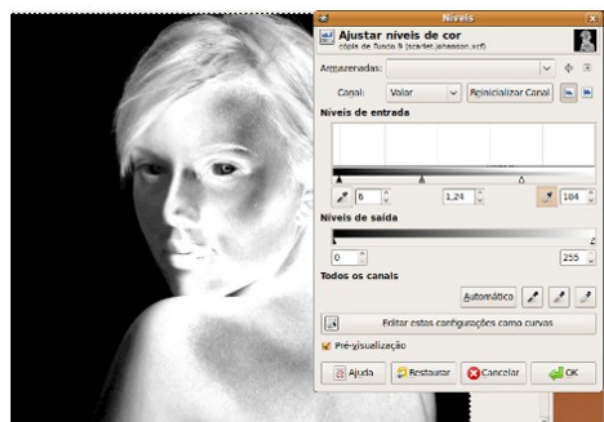
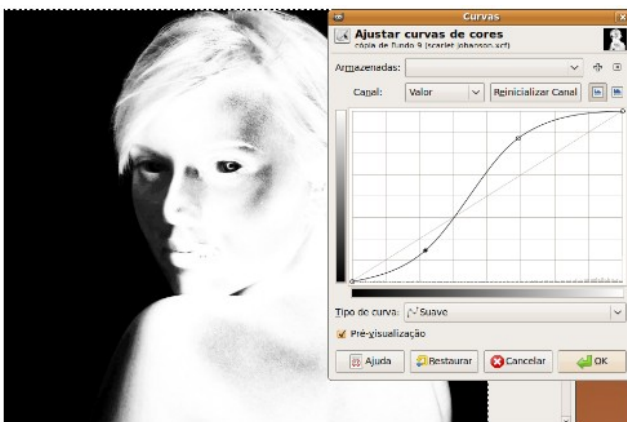


É importante, agora, alcançar um bom contraste entre a frente e o fundo, buscando o fundo mais escuro possível mantendo o cabelo o mais branco possível. Não se incomode em "estragar a imagem", nem que ela fique pontilhada.

Leve o vermelho ao seu valor máximo, e o canal de azul ao seu valor mínimo. Aplique zoom nas mexas de cabelo para verificar se não se está perdendo informação da imagem e use o canal de verde para fazer o ajuste fino.



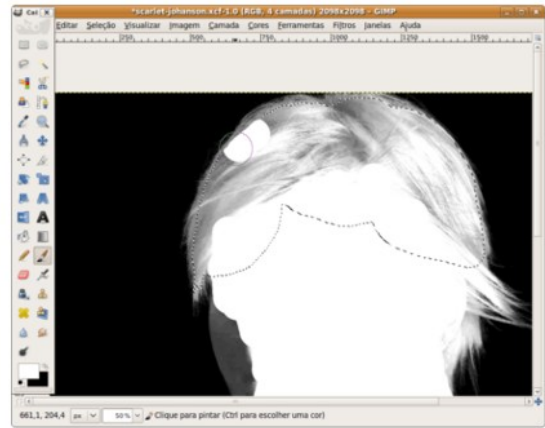
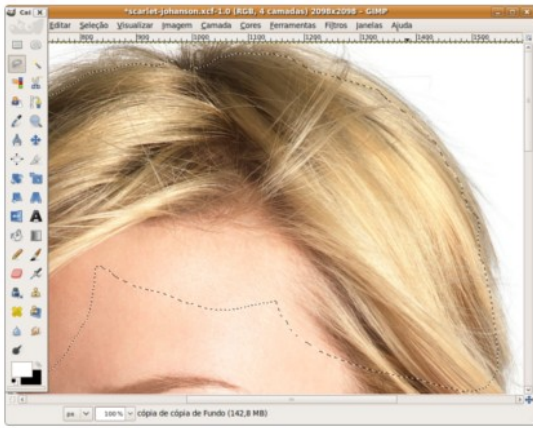
Agora, deve-se usar as curvas ou os níveis para melhorar o contraste entre o objeto e o fundo.



Hora de pintar a imagem de branco. Use o pincel.

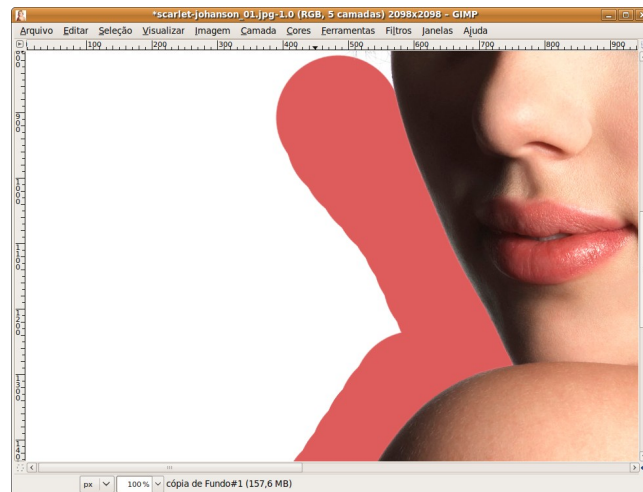
Dica de pintura1: Jogue a camada da imagem original para o alto da pilha e a utilize como guia para saber o que pintar. Pinte com cuidado, porque você não vai estar enxergando o que está pintando.

Dica de pintura2: use a ferramenta de seleção do laço para selecionar a área de segurança para a pintura do cabelo. Lembre-se que nos interessa pintar de branco chapado tudo aquilo por onde não vaza luz do fundo. Sendo assim, use a foto original para selecionar áreas próximas a estas regiões. em seguida, acione a camada de trabalho e pinte de branco dentro da seleção.

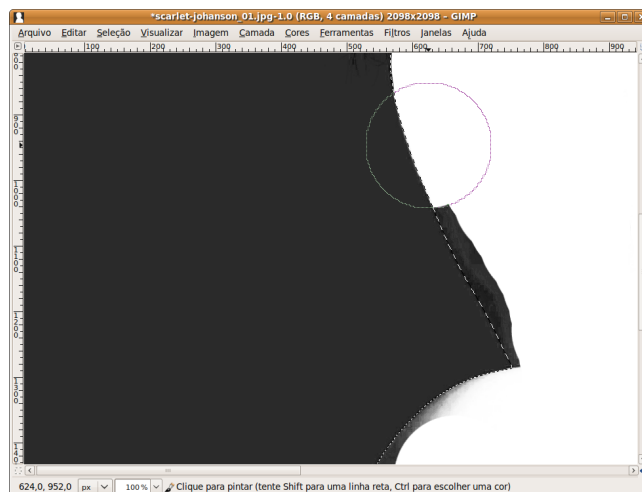


Dica de pintura3: use a imagem original para criar u'a máscara para facilitar a pintura dos limites do corpo da modelo. Use a ferramenta de seleção por cor contígua (varinha mágica). Nesta imagem em particular, funcionou muito bem configurar a varinha mágica da seguinte forma: Suavizar (ok); enevoar todas raio = 2,0 e Limite = 20.

Após clicar na área branca, aumente a área da seleção em 1 ponto (Seleção/Aumentar), e teste com uma cor qualquer.



Em seguida, ative a camada de trabalho novamente, inverta a seleção (Seleção/Inverter) e continue pintando a modelo de branco. Vale destacar que esta operação serve para ajudar a pintar os limites de sua pele, não os dos cabelos.

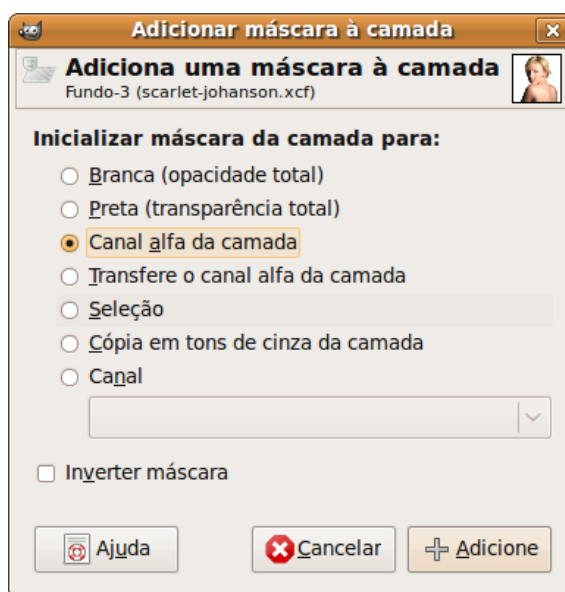


Inverta a seleção novamente e pinte os limites próximos a pele de preto.
Repita a operação com o lado direito da imagem.

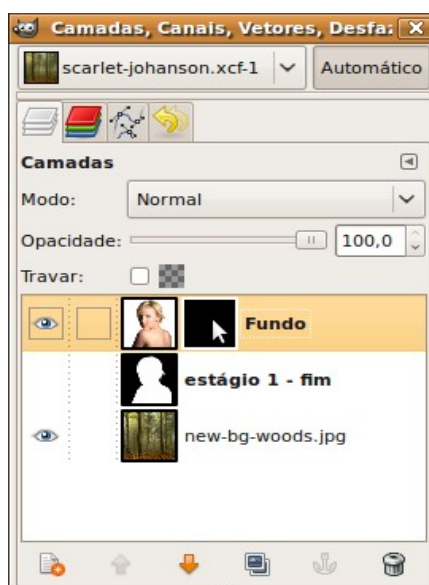
Com o auxílio, ou das Curvas, ou dos Níveis, deixe o fundo preto e, em seguida, aplique a máscara da seguinte forma;

1 - Selecione toda a imagem (Ctrl+A), copie-a (Ctrl+C).

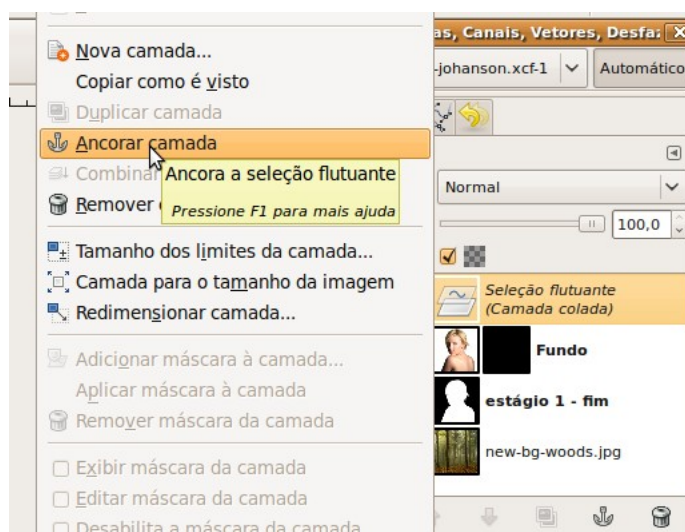
2 - Clique com o botão da direita sobre a camada que contém a imagem original e selecione a opção "Adicionar máscara à camada". Na janela que se abre, selecione "Canal alfa da camada".



3 - Clique sobre o quadrado que se abre ao lado da miniatura da imagem, na camada, e cole a seleção (Ctrl+V).



4 - Agora, fixe-a clicando com o botão da direita sobre a camada "Seleção flutuante" e selecionando a opção "Ancorar camada".



5 - Inclua uma imagem de fundo utilizando a opção "Abrir como camadas (Ctrl+Alt+O)" e posicione-a sob a camada tratada. O resultado deverá ser algo como:



Ajustes podem ser feitos selecionando-se a máscara da camada da imagem (clique com o botão da esquerda do mouse sobre o quadrado da máscara aplicada), da seguinte forma:

- a)** utilizando-se a ferramenta de ajuste de níveis de cor ou curvas;
- b)** trabalhando com o pincel, utilizando-se as tintas preta e branca, alternadamente, em modo normal ou sobreposto.
- c)** Pode-se, ainda, usar, com muita parcimônia, a ferramenta de borrar.

Por fim, para tornar definitiva a operação, é possível tornar a área mascarada em transparência definitiva selecionando-se a opção "Aplicar máscara à camada", no menu interativo que se abre ao se clicar com o botão da direita do mouse sobre a camada onde está aplicada a máscara.